

Guatemala 4 de mayo 2020

Licenciada ✓
Yadira Monzón García ✓
Directora General ✓
Dirección General de las Artes ✓
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1318-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA número 1 y con resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I. ✓
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I. ✓
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I. ✓
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I.

El estudiante aprendió y ejecutó las tonalidades mayores de sostenidos. Interactuando en notas de voz y lográndose apreciar mediante video compartido a través de aplicación WhatsApp, juntamente el estudiante realizó ejercicios metódicos del 6 al 10 utilizando video llamadas y reunión vía aplicaciones WhatsApp y Zoom así también el estudiante realizó dictados rítmicos a través de sesión en la aplicación de Zoom.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.

Se compartió con el estudiante video de ejercicios con movimiento continuo y variaciones con tremolo a través de la aplicación WhatsApp, por lo que el estudiante ejecutó los movimientos continuos enmarcados en el video haciendo las variaciones, mismo que fue enviado por aplicación WhatsApp, así mismo el estudiante realizó la actividad en casa que consistía en enviar un video de Intervalos de terceras con figuras de negra adaptando el ejercicio a un instrumento de percusión. El video se compartió vía aplicación WhatsApp, así también El estudiante realizo el ejercicio de Intervalos de quintas con figuras negras video enviado, mediante aplicación zoom.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TECLADO II

El estudiante practicó Hanon 6 mediante video compartido a través de aplicación WhatsApp, así también el estudiante realizó la interpretación de la Melodía 1 del método Suzuki, mediante video a través de aplicación WhatsApp, así mismo el estudiante ejecutó la lección de Czerny No. 1, mediante video a través de la aplicación WhatsApp.

4 PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL MARIMBA II

El estudiante recibió las orientaciones correspondientes para ampliar la ejecución de los ritmos de acompañamiento instrumental el Son, a través de video compartido mediante aplicación whatsApp así mismo el estudiante interpretó la Melodía grupal Danza de los Micos, vía aplicación WhatsApp.

5 PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL TECLADO II

El estudiante entregó lecciones con melodías cortas con figuras de negras, a través de video enviado mediante aplicación WhatsApp, así también se orientó al estudiante para realizar correctamente la postura corporal y digitación para la ejecución eficaz del instrumento, esto fue realizado en reunión en la aplicación de Zoom de la misma manera el estudiante interpretó la Obra musical canon de Mozart video recibido vía aplicación whatsApp.


6 PRÁCTICA CORAL I

Se realizó con el estudiante ejercicios de afinación, vocalización y respiración mediante aplicación zoom, así mismo se realizó revisión seleccional y grupal via aplicación zoom, en la que se tuvo como objeto aprender e interpretar la letra de la Melodía Bartolito. Se realizaron revisiones para determinar los avances de la ejecución de la obra, mediante video compartido por aplicación WhatsApp.

F.


JULIO DAVID SAJ CABÚN CATÚ

Vo.Bo.

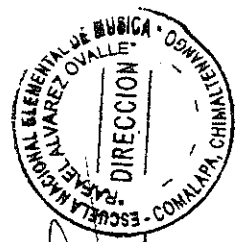

Licda. Jabelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Lectura y Escritura Musical I
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Utiliza el lenguaje musical para la expresión de sus ideas y emociones Manifiesta placer ante la realización de distintos ejercicios metódicos	Practica lecciones musicales y las interpreta afinadamente. Asimila el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical.	Tonalidades mayores de sostenidos. Ejercicios metódicos del 6 al 10. Dictados rítmicos.	Ejecutará las tonalidades mayores. Mediante notas de voz enviado vía aplicación WhatsApp) Practicará ejercicios rítmicos individuales. (video llamadas vía aplicación whatsapp) Entregará ejercicios metódicos. Mediante video llamadas y reunión vía aplicaciones WhatsApp y zoom. Realizará Dictados rítmicos y melódicos. (Vía aplicación Zoom)	Rubrica Ejercicios de tonalidades 5 pts. Lista de cotejo Dictados rítmicos 5 pts. Escala de rango Ejercicios melódicos de la 6 a 10 10 pts. Lista de cotejo Prueba corta 10 pts.	Folleto Partituras Instrumento Musical. Computadora Celular Internet Cuaderno de notas.



[Handwritten Signature]
 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

[Handwritten Signature]
 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:

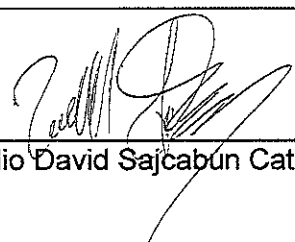
Julio David Sajcabún Catú

Especialidad

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Ejercicios de tonalidades 5 pts.	Lista de cotejo/ Dictados rítmicos 5 pts.	Escala de rango Ejercicios melódicos de la 6 a 10 10 pts.	Lista de cotejo/ Prueba corta 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	5	5	8	8	26
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	4	5	7	7	23
3	Calel Icó Kenet Abdías	3	5	10	5	23
4	Catú Colaj Wilder Fernando Elías	5	5	9	9	28
5	Chavez Chali Cristian Emanuel	3	5	6	6	20
6	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	4	5	7	7	23
7	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	5	5	8	8	26
8	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	5	5	8	8	26
9	Cuxil Cutzal Maily Liseth	5	5	8	8	26
10	González Calel Myrta Vanessa	4	5	7	7	23
11	Linares Rossatti Diego Sebastian	4	5	7	7	23
12	Mayor González Dulce Anamireilly	5	5	8	8	26

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:

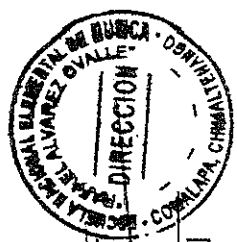
Julio David Sajcabún Catú

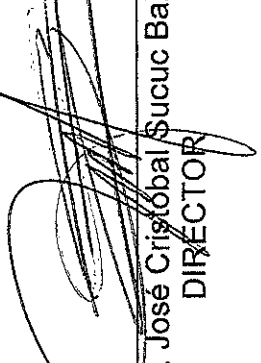
Especialidad:

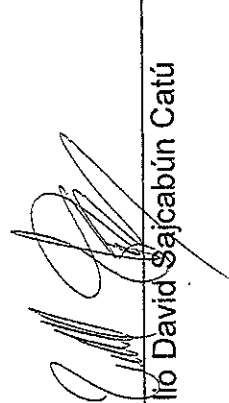
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Identifica las principales posiciones de las manos en la escala cromática y escalas mayores.	Explora diferentes maneras de ejecutar el instrumento. Interpreta melodías fáciles musicales, utilizando intervalos.	Ejercicios con movimientos continuos. Intervalos de terceras con figuras de negra. Intervalos de quintas	Se entregará ejercicios con movimiento continuo y variaciones con tremolo. (video enviado vía aplicación WhatsApp) Realizará video de intervalos de tercera con figura negra adaptado a instrumento de percusión (video enviado vía WhatsApp) Practicará intervalos de quinta con figuras negras. (Vía aplicación Zoom.)	Escala de rango Lecciones 10 pts. Rubrica Ejercicios de intervalos 10 pts. Lista de cotejo Ejercicios intervalos de terceras 5 pts. Rubrica Ejercicios intervalos de quinta 5 pts.	Folletos Partituras Instrumento Musical. Computadora Celular Internet Cuaderno de notas.




 Vo. Bq. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR


 F. Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

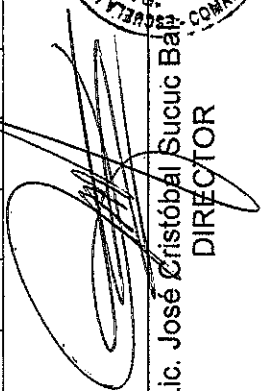
Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Nombre del Curso	Departamento de Chimaltenango.
	Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II
	Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador:	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad	Música

Nombre del Capacitador:
Especialidad

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Se entregará ejercicios con movimiento continuo y variaciones con tremolo. (video enviado vía aplicación WhatsApp)	X	X	X				X												X												
Realizará video de intervalos de tercera con figura negra adaptado a instrumento de percusión (video enviado vía WhatsApp)						X											X					X						X			X
Practicará intervalos de quinta con figuras negras. (Vía aplicación Zoom.)												X		X									X				X				

∞

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bala
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Correspondiente al segundo producto e informe

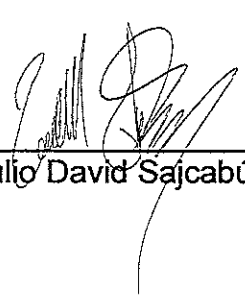
Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

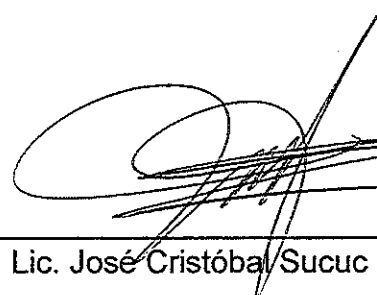
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Lecciones 10 pts.	Rubrica Ejercicios de intervalos 10 pts.	Lista de cotejo Ejercicios intervalos de terceras 5 pts.	Rubrica Ejercicios intervalos de quinta 5 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	6	6	5	5	22
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	5	5	5	25
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	8	5	5	5	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	4	4	4	4	16
5	Coy Juchuña Victor David	10	10	5	5	30
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	9	9	5	5	28

F.


Julio David Sajcabún Catú

F.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

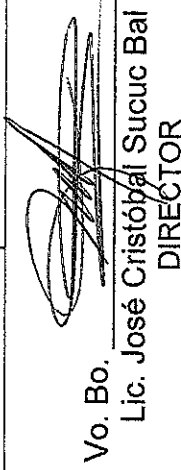
Especialidad:

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Utiliza sus conocimientos teóricos y los aplica en la ejecución melódica y armónica instrumental. Interpreta correctamente las lecciones de los distintos métodos.	Describe las principales notas y estructuras de cada acorde y ejercicio. Reconoce la digitación de cada escala.	Hanon 6. Melodías 1 del método Suzuki, Czerny 1.	Realizará práctica de Hanon 6. (video enviado vía whatsApp) Interpretará la Melodía 1 del método Suzuki mediante video a través de aplicación whatsApp. Ejecutará ejercicio del método Czerny Lección No. 1 (mediante video vía aplicación VhatsApp)	Rubrica Hanon 6 10 pts. Lista de cotejo Ejercicio de Czerny 5 pts. Escala de rango Ejercicio Suzuki 10 pts. Rubrica Calentamiento y digitación 5 pts.	Folleto Partituras Instrumento Musical. Computadora Celular Internet Cuaderno de notas.

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Curso
Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Nombre del Capacitador:
Correspondiente al segundo producto e informe
Julio David Sajcabún Catú

Especialidad
Música

ACTIVIDADES FECHA:	ABRIL DEL AÑO 2020																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará práctica de Hanon 6. (video enviado vía whatsapp)	X	X	X								X											X
Interpretará la Melodía 1 del método Suzuki mediante video a través de aplicación whatsapp			X						X					X				X				
Ejecutará ejercicio del método Czerny Lección No. 1 (mediante video vía aplicación WhatsApp)					X	X									X					X		



[Signature]
Lic. José Cristóbal Sucuc B...
DIRECTOR

Vo. Bo.

F. *[Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

**CUADRO DE NOTAS
ABRIL DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre completo del estudiante	Rubrica Hanon 6 10 pts.	Lista de cotejo Ejercicio de Czerny 5 pts.	Escala de rango Ejercicio Suzuki 10 pts.	Rubrica Calentamiento y digitación 5 pts.	Total: 30 Pts.
Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Loudez	10	3	8	4	25
Pichiyá Colaj Andy Josías	9	5	9	5	28
Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	4	5	5	24
Yool Xocop Carlos Manolo	10	3	8	4	25
Apén García Mayna Ester	10	5	10	5	30
Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	9	5	9	5	28
Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	10	4	5	5	24
Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	9	5	9	5	28
Perez Son María de los Angeles	10	3	8	4	25

F. 
Julio David Sajcabún Catú

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
 Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II

Correspondiente al segundo producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Demuestra habilidades auditivas y motrices ante la interpretación musical.	Demuestra dominio en la interpretación de melodía.	Ritmos básicos de acompañamiento instrumental el Son	Interpretará acordes de la melodía danza grupal danza de los micos, con base al video enviado mediante aplicación whatsapp	Lista de cotejo Melodía primera parte 10 pts. Lista de cotejo Melodía segunda parte 10 pts. Lista de cotejo Ritmos de acompañamiento 5 pts. Escala de rango Ensayo grupal 5 pts.	Folleto Partituras Instrumento Musical. Computadora Celular Internet Cuaderno de notas.
	Percute correctamente las figuras de las melodías correspondientes.	Respete las alteraciones en las escalas.	Melodía grupal Danza de los micos.	Ejecutará Ritmos de acompañamiento instrumental el son (video compartido vía aplicación WhatsApp)		




(Signature)
 Vo. Bo.
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bat
 DIRECTOR


(Signature)
 Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Nombre del Curso	Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Capacitador:	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Marimba II
Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe
	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Interpretará acordes de la melodía danza grupal danza de los micos, con base al video enviado mediante vía aplicación whatsapp			X														X																
Ejecutará Ritmos de acompañamiento instrumental el son (video compartido vía aplicación WhatsApp)																																	

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Marimba II

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

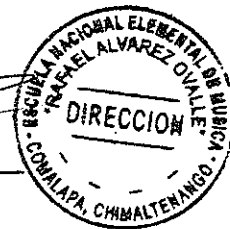
Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Melodía primera parte 10 pts.	Lista de cotejo Melodía segunda parte 10 pts.	Lista de cotejo Ritmos de acompañamiento 5 pts.	Escala de rango Ensayo grupal 5 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	7	6	5	5	23
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	7	5	5	27
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	8	5	5	5	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	4	4	4	4	16
5	Coy Juchuña Victor David	10	9	5	5	29
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	9	9	5	5	28

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Nombre del Curso	Departamento de Chimaltenango. Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador:	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad:	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Disfruta ejercitando la audición musical y digitación instrumental. Interpreta melodías musicales de diferentes ritmos y épocas.	Aplica intensidades de sonidos a su interpretación instrumental. Interpreta correctamente las lecciones metódicas.	Melodías cortas con figuras negras. Postura corporal correcta y digitación en la ejecución. Obra canon de Mozart.	Entregará lecciones con melodías cortas con figuras negras (video enviado vía aplicación WhatsApp). Aprenderá a realizar correctamente la postura corporal y digitación para la ejecución del instrumento, mediante reunión en aplicación de zoom. Interpretará obra musical Canon de Mozart (video recibido vía aplicación WhatsApp).	Lista de cotejo Ejercicios de digitación 5 pts. Rubrica Postura 5 pts. Rubrica Práctica de obra 5 pts. Lista de cotejo Entrega de la obra 15 pts.	Folleto Partituras Instrumento Musical. Computadora Celular Internet Cuaderno de notas.

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Teclado II

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:


Julio David Sajcabún Catú

Especialidad

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Ejercicios de digitación 5 pts.	Rúbrica Postura 5 pts.	Rubrica Práctica de obra 5 pts.	Lista de cotejo Entrega de la obra 15 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	5	3	5	12	25
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	4	5	5	15	29
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	5	5	5	13	27
4	Yool Xocop Carlos Manolo	4	4	5	10	23
5	Apén García Mayna Ester	4	5	5	15	29
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	5	5	5	0	15
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	4	4	5	10	23
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	3	5	3	14	25
9	Perez Son María de los Angeles	5	4	3	12	24

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al segundo producto e informe

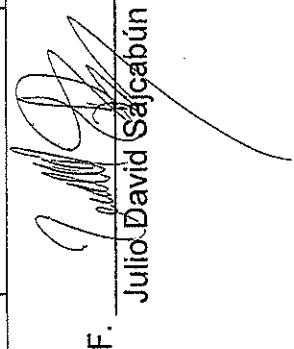
Julio David Sajcabún Catú

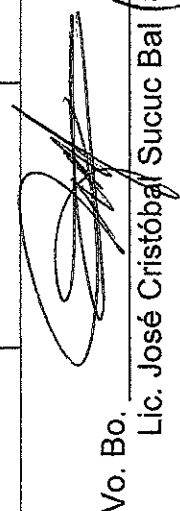
Música

Nombre del Capacitador:
Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Realiza juegos corales creativos que expresan su interpretación vocal. Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto con mayor propiedad.	Entona y respira correctamente. Ejecuta con alegría siguiendo los estándares correctos para una buena interpretación vocal.	Ejercicios de afinación. Melodía Bartolito. Ejercicios de respiración.	Ejecutará los ejercicios de afinación vocalización y respiración. (Vía aplicación Zoom) Realizará Revisión seccional y grupal. (Vía aplicación Zoom) Aprenderá la letra e interpretación de la melodía Bartolito. Vía aplicación zoom Realizará revisiones de avances de la ejecución de la obra. (video vía aplicación WhatsApp)	Lista de cotejo Ejercicio de vocalización 5 pts. Rubrica Técnica vocal 5 pts. Lista de cotejo Dicción y afinación 5 pts. Escala de rango Presentación de melodía 15 pts.	Folletos Partituras Instrumento Musical. Computadora Celular Internet Cuaderno de notas.

F. 
Julio David Sajcabún Catú


Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Practica Coral. I

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

Especialidad

Música

ABRIL DEL AÑO 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Ejercicio de vocalización 5 pts.	Rubrica Técnica vocal 5 pts.	Lista de cotejo Dicción y afinación 5 pts.	Escala de rango Presentación de melodía 15 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	4	5	5	12	26
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	5	5	3	11	24
3	Chavez Chali Cristian Emanuel	2	2	3	10	17
4	Chex Chutá Annie Cristal	5	5	4	14	28
5	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	5	5	4	14	28
6	Curuchich Cocón Carlos Daniel	5	5	4	14	28
7	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	5	5	5	14	29
8	González Calel Myrta Vanessa	5	5	5	12	27
9	Linares Rossatti Diego Sebastian	5	4	5	14	28
10	Mayor González Dulce Anamireilly	5	4	5	15	29
11	Salazar Poyón Jorge José Antonio	4	5	5	12	26
12	Sucuc Otzoy Juan José	4	5	5	12	26
13	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	4	5	5	12	26
14	Xocop Lopez Dhairany Jamileth	4	5	5	12	26

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.

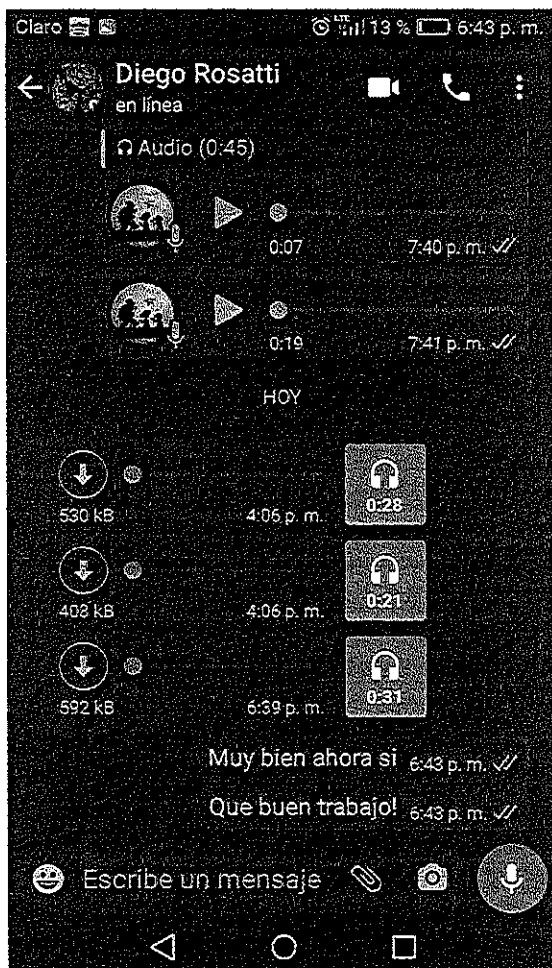

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle,
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento Chimaltenango.

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I.

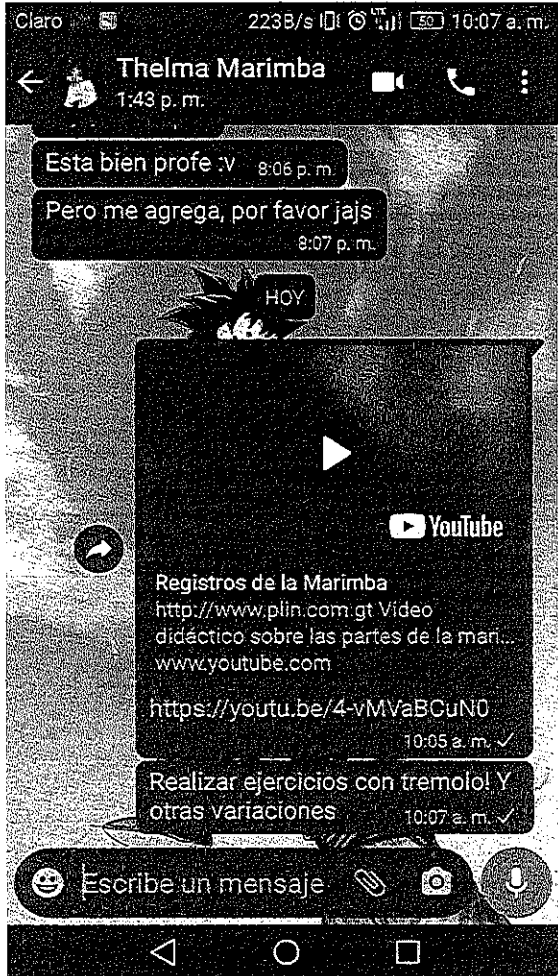


Se recibió de los estudiantes vía Aplicación whatsApp notas de voz, donde se pudo notar las tonalidades mayores, esto fue trabajado los días 01, 06, 07, 28 de abril del 2020.

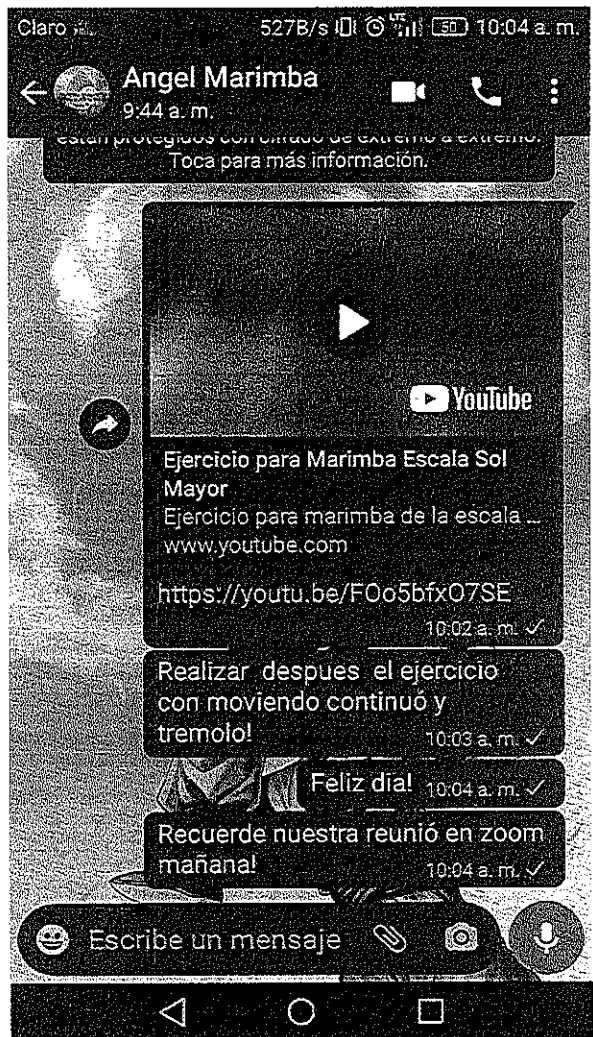


Por medio de video llamada, utilizando la aplicación whatsApp, se practicó ejercicios rítmicos, trabajado el 13 de abril de 2020.

2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.



Entrega de ejercicios con movimiento continuo y variaciones con tremolo. (Video enviado vía aplicación whatsApp) 1, 2, 3, 7, 20, 21 de abril del 2020



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TECLADO II



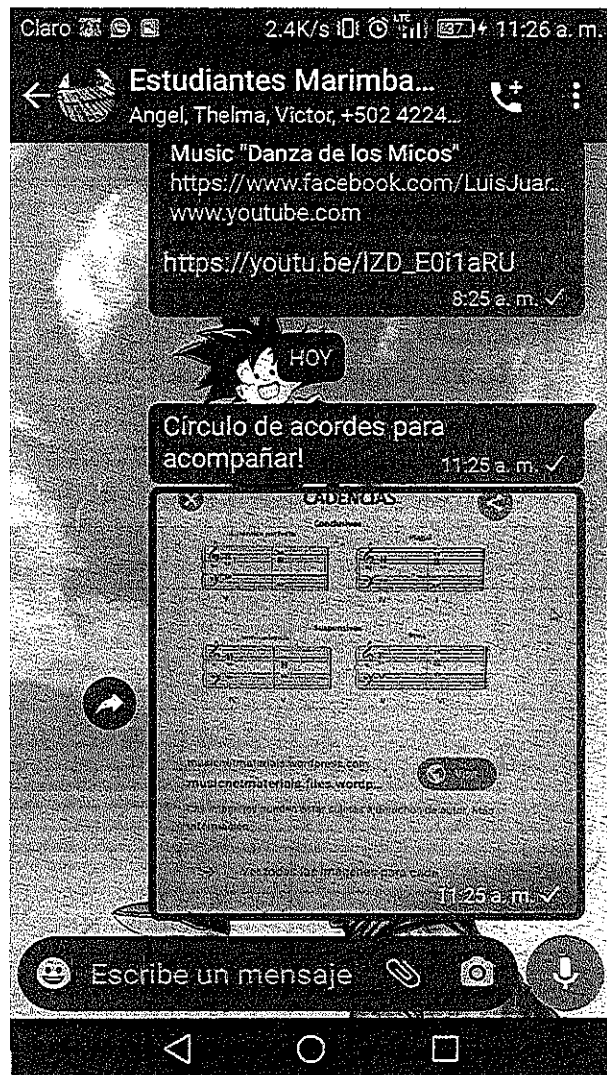
Práctica de método Hanon 6 y ejercicio método Czerny Lección No. 1 realizado por estudiantes de teclado. (Video enviado mediante vía aplicación whatsapp) y trabajado los días 1,2, 3, 6, 7, 15, 16, 21, 28, 30 de abril 2020



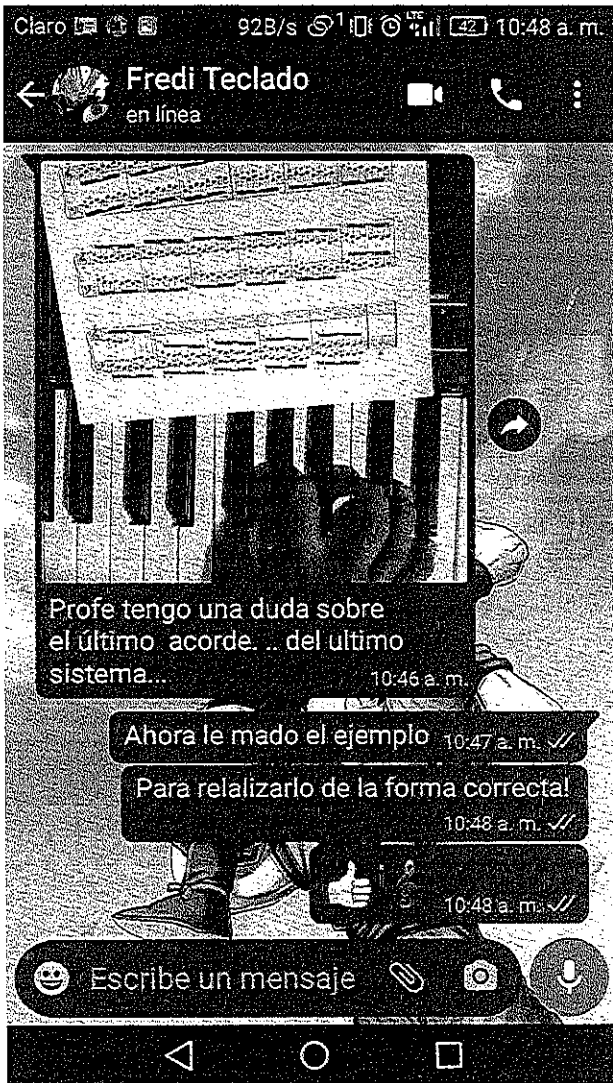
4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL MARIMBA II



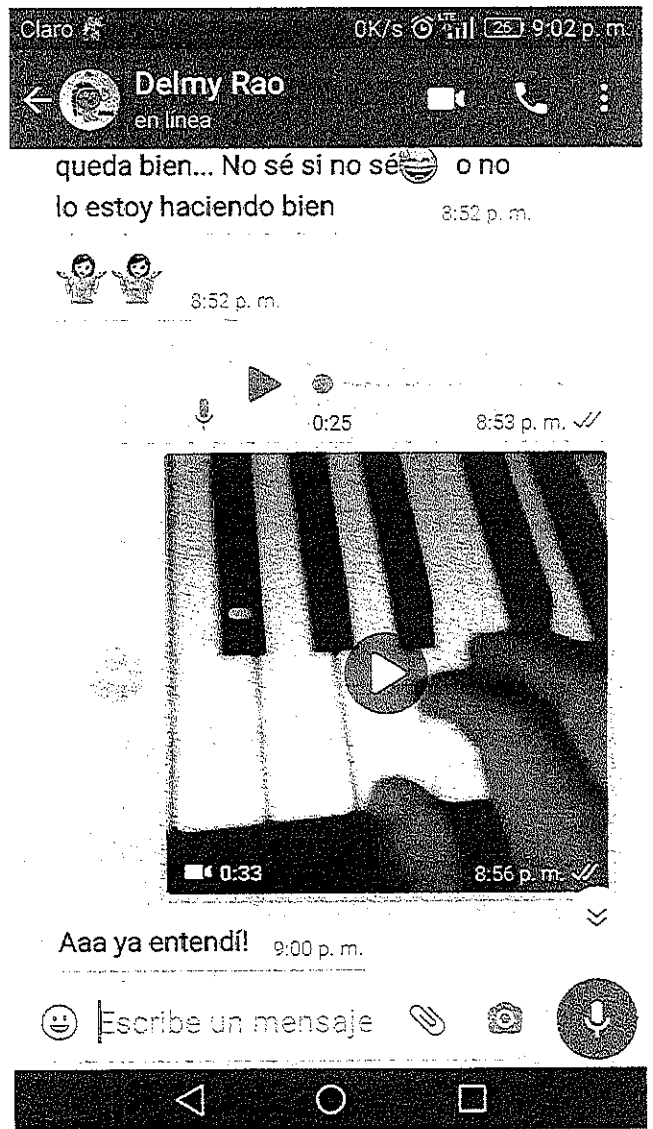
Interpreto acordes de la melodía danza grupal danza de los micos, con base al video enviado mediante vía aplicación WhatsApp. 3 y 16 de abril del 2020.



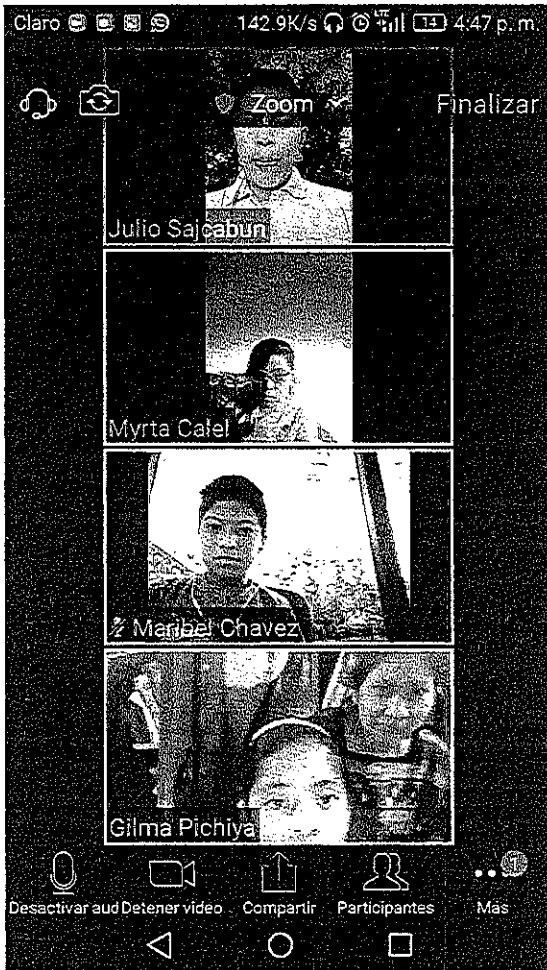
5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL TECLADO II



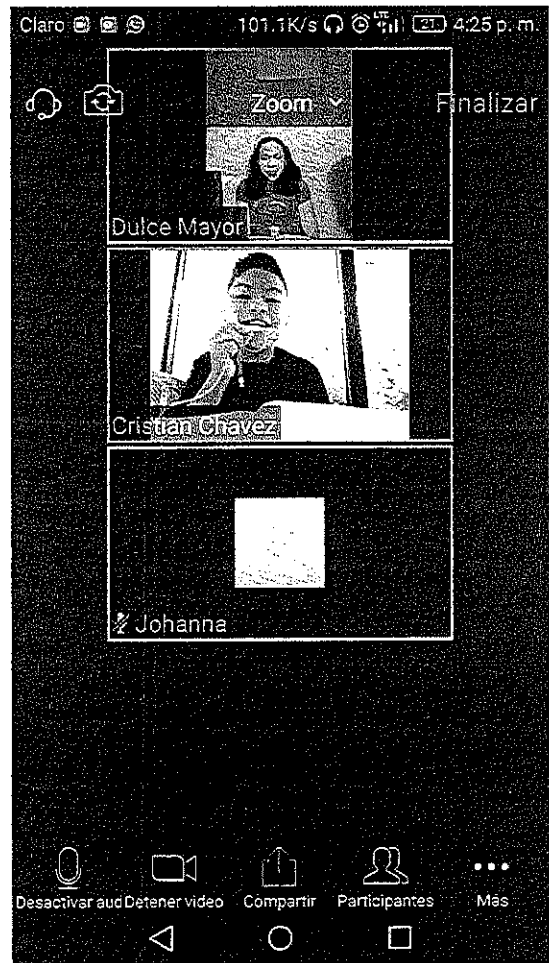
Interpreta obra Musical. Canon de Mozart y Entrega de lecciones con melodías cortas con figuras de negras (video enviado vía whatsApp). Los días 2, 16, 24 de abril de 2020




6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I



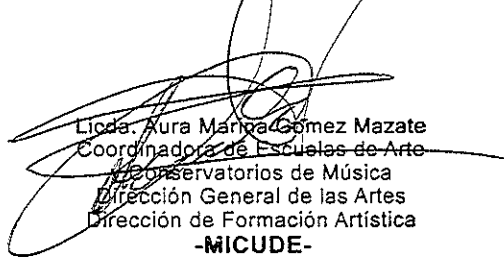
Ejecutó ejercicios de afinación, vocalización y respiración (Vía aplicación Zoom) Durante el mes de abril del 2020.

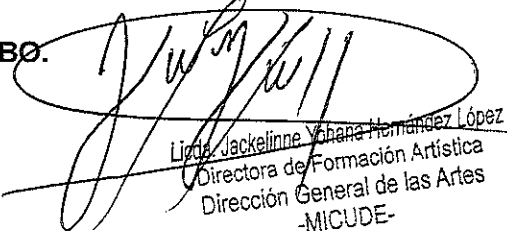


F. 
 Julio David Sajcabun Catú

F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
 DIRECTOR




 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Artes
 Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

VO. BO. 
 Licda. Jackeline Johana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-